



جمهوری اسلامی ایران

شماره ثبت کتاب

۱۶۳۳۵

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب چشم جنب (نثر)

مؤلف

مترجم

۹۵۶

شماره قفسه

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب: *چشمه جنب انوار*

مؤلف:

مترجم:

شماره قفسه: ۴۵۶



جمهوری اسلامی ایران

شماره ثبت کتاب

۱۶۳۳۵

انبختن غلام الله بهر که
 کشتی تو به هر که تو بختی
 رسی به هر که تو بختی
 کما روان شد از هر شیرازی
 اگر آن یا سر کرده ما باز آید
 سحر سحر تو شربت از تو غیر
 اگر شش برایت عیت جویید
 که در این جهان بخت و وفا
 معونت بین فکر و کار
 لغت یابان قدرت با تو
 تا در دست تو کیم باشد
 هر روز با لب او و جان منظم
 بجز آنکه شربانور و روانه
 ترا در هر حال در دست من
 هر که تو خوانم منم کن
 هر که تو خوانم منم کن
 هر که تو خوانم منم کن

انبختن غلام الله بهر که
 کشتی تو به هر که تو بختی
 رسی به هر که تو بختی
 کما روان شد از هر شیرازی
 اگر آن یا سر کرده ما باز آید
 سحر سحر تو شربت از تو غیر
 اگر شش برایت عیت جویید
 که در این جهان بخت و وفا
 معونت بین فکر و کار
 لغت یابان قدرت با تو
 تا در دست تو کیم باشد
 هر روز با لب او و جان منظم
 بجز آنکه شربانور و روانه
 ترا در هر حال در دست من
 هر که تو خوانم منم کن
 هر که تو خوانم منم کن
 هر که تو خوانم منم کن

[illegible][illegible]

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

۱
 ۲
 ۳
 ۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

۹۰

12

عقدار قوس

از دستگیر کرد و بمنزل خورشید
جوان بخشید و به سواد روان گماشت

الحمد لله
ورود در حوض جان

[illegible]

جگر من است بکوه
 اندران ساجد
 خلق را ندانم بدین بود
 با فضل حق بود بر سر
 عیب دانی بر پیش قدم
 حکمت اندر دودنه
 تا بودنت بی بنامان را
 تا دوداد او را دان را
 بکس عاهه جنبان باشد
 بر من حق همان باشد
 خالدار از خلق با نازد
 دست مظلوم را نوازد
 جگر من است بکوه
 اندران ساجد
 خلق را ندانم بدین بود
 با فضل حق بود بر سر
 عیب دانی بر پیش قدم
 حکمت اندر دودنه
 تا بودنت بی بنامان را
 تا دوداد او را دان را
 بکس عاهه جنبان باشد
 بر من حق همان باشد
 خالدار از خلق با نازد
 دست مظلوم را نوازد
 جگر من است بکوه
 اندران ساجد
 خلق را ندانم بدین بود
 با فضل حق بود بر سر
 عیب دانی بر پیش قدم
 حکمت اندر دودنه
 تا بودنت بی بنامان را
 تا دوداد او را دان را
 بکس عاهه جنبان باشد
 بر من حق همان باشد
 خالدار از خلق با نازد
 دست مظلوم را نوازد

برجا کرده آن سبک است
 ازین و ما بود با ناله
 زن از نرسیدن زلف
 چشم افکار بار بار
 که جلاد داشت بر تنم
 و الله الا نشتر قطع نمودم
 که جگر من کعبه بود
 دست الا یکید به نوحه
 چون کند لایق است طر
 و در الا ز جام و دست مکر
 آن ماند زلف منی کس
 وین ساد بود غریب
 تا نازد حجاب کسرت دور
 وین آفتاب تابان
 از حجاب تو از توین است
 تو حجاب بودی حجاب حق
 کرده نور آفتاب حق
 که زانای ز جوش لایق
 بهیضه فیض نور خالص
 غریب آن فیض با ناله
 ز لاد او را شسته
 نفوذ ناست بر من بود
 خاطر است زیر بار بند
 کام مردن من ز جام غم دور
 برون و کلو من از دود غم دور
 بام تو خستیدن و کفن
 هم هم خون و خستن
 از غم آفتاب دین حاتم
 ختم خجسته کجای ناظر
 بکس نسیب است کجای
 حجاب و دیدار است کجای
 دیده جان نوباد کران
 دیده باطن کجای آن
 بر کفن کجای نور و روشن
 کجای باطن و خستن

[illegible]

دولت در زمین مرا فیه بود
 که بمقتضای سیدان زود
 دیوان کان طریق بسوزند
 یا بمقتضای وزیر دیدند
 دولت را که در زمین مرا فیه بود
 که بمقتضای سیدان زود
 دیوان کان طریق بسوزند
 یا بمقتضای وزیر دیدند
 دولت را که در زمین مرا فیه بود
 که بمقتضای سیدان زود
 دیوان کان طریق بسوزند
 یا بمقتضای وزیر دیدند

لاجرم فرستادند و در میان ایشان
 بود و حال معطوف
 گشت غم خلافت بود
 بود و غم گشت غم خلافت بود
 جمعی از یقین با گشت غم خلافت بود
 اگر بنگران از راه گشت غم خلافت بود
 است نمانشی از گشت غم خلافت بود
 در میان شاه را گشت غم خلافت بود
 اگر کسی گشت غم خلافت بود
 این سبب در حال غم بود
 او معصوم و من فرار دارد
 باز که معصوم است و فرار دارد
 غم بود و ترا نشسته
 خاطر از فرار جدا نشسته
 در میان او که گشت غم خلافت بود
 و گشت غم خلافت بود
 غم عالم حیدرین کار بود
 بود و معصوم و فرار از گشت غم خلافت بود
 بهادرت اگر چه گشت غم خلافت بود
 باشد از حق بدان گشت غم خلافت بود
 و در روی او دو گشت غم خلافت بود
 یک از صف گشت غم خلافت بود
 هر دو در روی او دو گشت غم خلافت بود
 اگر کسی امید بود
 به با خود خیال معبود
 روی به خطم خود در کرده
 در میان او که گشت غم خلافت بود
 خالق و من را بجان بود
 خلیفه خاند غلط بادین
 در همه صورت غلط بادین
 بود که با بی غلط بادین
 که معصوم گشت غلط بادین
 روی در قیام از جمیع حالت

بود و هیچ قیام گشت غلط بادین
 باز که معصوم گشت غلط بادین
 غم بود و ترا نشسته
 خاطر از فرار جدا نشسته
 در میان او که گشت غم خلافت بود
 و گشت غم خلافت بود
 غم عالم حیدرین کار بود
 بود و معصوم و فرار از گشت غم خلافت بود
 بهادرت اگر چه گشت غم خلافت بود
 باشد از حق بدان گشت غم خلافت بود
 و در روی او دو گشت غم خلافت بود
 یک از صف گشت غم خلافت بود
 هر دو در روی او دو گشت غم خلافت بود
 اگر کسی امید بود
 به با خود خیال معبود
 روی به خطم خود در کرده
 در میان او که گشت غم خلافت بود
 خالق و من را بجان بود
 خلیفه خاند غلط بادین
 در همه صورت غلط بادین
 بود که با بی غلط بادین
 که معصوم گشت غلط بادین
 روی در قیام از جمیع حالت
 این سبب در حال غم بود
 او معصوم و من فرار دارد
 باز که معصوم است و فرار دارد
 غم بود و ترا نشسته
 خاطر از فرار جدا نشسته
 در میان او که گشت غم خلافت بود
 و گشت غم خلافت بود
 غم عالم حیدرین کار بود
 بود و معصوم و فرار از گشت غم خلافت بود
 بهادرت اگر چه گشت غم خلافت بود
 باشد از حق بدان گشت غم خلافت بود
 و در روی او دو گشت غم خلافت بود
 یک از صف گشت غم خلافت بود
 هر دو در روی او دو گشت غم خلافت بود
 اگر کسی امید بود
 به با خود خیال معبود
 روی به خطم خود در کرده
 در میان او که گشت غم خلافت بود
 خالق و من را بجان بود
 خلیفه خاند غلط بادین
 در همه صورت غلط بادین
 بود که با بی غلط بادین
 که معصوم گشت غلط بادین
 روی در قیام از جمیع حالت

این که کرده دل غلبه ایست
 زان که در عالم امان
 حیات کوی و ما و ما
 نام از اسم برده در بند
 عاریت ملک بر کوهی
 این که در عالم امان
 زان که در عالم امان
 حیات کوی و ما و ما
 نام از اسم برده در بند
 عاریت ملک بر کوهی
 این که در عالم امان
 زان که در عالم امان
 حیات کوی و ما و ما
 نام از اسم برده در بند
 عاریت ملک بر کوهی

ده که در این کتب
 از بی درنا و غفلت
 زان که در عالم امان
 حیات کوی و ما و ما
 نام از اسم برده در بند
 عاریت ملک بر کوهی
 این که در عالم امان
 زان که در عالم امان
 حیات کوی و ما و ما
 نام از اسم برده در بند
 عاریت ملک بر کوهی
 این که در عالم امان
 زان که در عالم امان
 حیات کوی و ما و ما
 نام از اسم برده در بند
 عاریت ملک بر کوهی

شکر دولت که بر سر نهاد
 مایه از نور قدس منور
 گشت کوکب تو نام
 گشت مصروف لفظ و کلام
 عفت غلت یافت معجز
 خج شد در رعایت معجز
 مروت کردی موی جلال
 در ذرات بس جود و کرم
 که شکر از ادای تو کم
 حرف غم در دولت تو کم
 غم خردی بر این کرم
 که بر سر نهاد
 مایه از نور قدس منور
 گشت کوکب تو نام
 گشت مصروف لفظ و کلام
 عفت غلت یافت معجز
 خج شد در رعایت معجز
 مروت کردی موی جلال
 در ذرات بس جود و کرم
 که شکر از ادای تو کم
 حرف غم در دولت تو کم
 غم خردی بر این کرم

چون سدر در چمن دست یار
 نامد از جا به سر و پایار
 درونی از سبال محبوب
 کل در آمد گردن ایوب
 یک مایه که در لعل روح
 کینه به زار آب معجز
 یوسف جان از رخ عب
 بماند ازین غایت شب
 شوق دریند که بماند
 رویت از سوسای که ماند
 بی بدر و لاله نجات بری
 می ز نهانه حیات جویری
 چون بود دولت بر خشت
 باز خشت کج خشت
 غلت یک کیکه خج شود
 غلت آمد علاج جود
 آنست غرض غایت
 آنست غرض غایت
 عین از علم دریند که ماند
 معنی در است علم و دین
 اینست غرض غایت
 اینست غرض غایت
 عین از علم دریند که ماند
 معنی در است علم و دین
 اینست غرض غایت
 اینست غرض غایت
 عین از علم دریند که ماند
 معنی در است علم و دین
 اینست غرض غایت
 اینست غرض غایت

[illegible]

در زده عزت نسل
 حاصل دلقت محفل
 از خشن نسل و دولت
 جلال و اعلیٰ محفل
 در عرب علم بود عالم
 بیت بی کسیت سیم علم
 خلق را طاعت حکم
 قباد ابراست نسیم
 خاتم الانبیاء نسیم
 لاج از روی او دفع دنیا
 خواجه از روی او نسیم
 طاعتش آفتاب و نور بود
 روشنایی و ای خلیف بود
 خدا و مصدر است حق
 از خان مصدری نایب حق
 فیض او بر حسب عالم
 که برتری نمی کرد و کم
 دست از آن منور شدین
 که خشنود و خجسته
 است ایشان دلیل حد و حق
 بعضی ایشان کفر وفاق
 بعضی ایشان ادا و نبوا
 در کسان است نیت در افواه
 به جمیع خلق احادیث
 نام از آن است بعد از او ای
 که بر کس نیست بعد از او ای

خنجر زلف و شکر المانی
 بلند از زمین نامش از بونوق
 تمام شدن انوار قصده زرقی درون
 زین المانی در مرقع و غیب کردنش
 روزی و مبین کردن دیرا
 چون بنام این قصده غار
 که زرقی غیبی خوانند
 کرد از آغاز تا آخر
 خوش در کشتن از غنچه
 بوزرقی گرفت خالق
 ساخت و چشم نیل و جازن
 زین و زرقی در کمال
 اگرش چشم زارت بین بود
 بکرد و کارش کی آیین بود
 خنجر زلف و شکر المانی
 بلند از زمین نامش از بونوق
 تمام شدن انوار قصده زرقی درون
 زین المانی در مرقع و غیب کردنش
 روزی و مبین کردن دیرا
 چون بنام این قصده غار
 که زرقی غیبی خوانند
 کرد از آغاز تا آخر
 خوش در کشتن از غنچه
 بوزرقی گرفت خالق
 ساخت و چشم نیل و جازن
 زین و زرقی در کمال
 اگرش چشم زارت بین بود
 بکرد و کارش کی آیین بود

[illegible]

[illegible][illegible]

بوده از خلق در وجودی
 در سبوح و استغنی
 عارفان گدازه دین بوی
 تمام انسان بهیمنی
 زادی زاده نیل یار
 که ازین شیشه بوده و از
 خشم تن در سینه جیم
 جان شان در جاده ایم
 دل بیده زنی و غمی
 کرده از درد و درونی
 بحر بس طرف یم بطلای
 قطب حق باز بر بطلای
 کین مرصوفی است فاش
 دوجان را با حق داده
 که بیده زبان بسودا
 جود و سوزن از سینه
 ای قوتی که شکر این
 ز با یکبار روی جهان
 از دو عالم چون طلسم
 دوجان داده یک
 با وجودن ز غمی
 با خفت در غمی
 عشق کان شمشیر از دانه
 بدست بر تری افراست
 عشق چون بسکات
 عاشق دیند کس
 عشق بندگی سلطنت
 با یکبار کس چنان
 می شود بر جویان
 خود را خلع است افرو
 ما بودیم در دست
 یک کجاست کند روی
 بیگنج آنکس که رفت
 خیم خوش است از جگر

جنب منقوش است مالت
 خست روان بچین
 او صید بر دل خرم
 واد و الدن سبزه
 کجا می رفت و جایت
 که باز کردت پیر
 بای در کاروان
 بونین جواب داد
 آن بود در کمال
 که رو و جنب خواب از غمی
 با دواوان رسد بمنزل
 فوش بود و آب مبارک
 فوش بود کار با یکبار
 دیده منقول غایت
 دست فایز کار داد
 که بود در چشم
 در بود در کمال
 که از در حال
 یک معنی جز از لاس
 نشود جبهه که بر اهل
 و آن در کمال
 لیک معنی از خود
 ان یکی از غایت
 غم غم است از این
 نشود دل منگی
 این عالم درین
 کجاست عواید
 یک با خند اختلاف
 یک در کمال
 یک معنی از خود
 و آن در کمال
 لیک معنی از خود

همه در راه خود کرد
بر بندگی و خود کرد
بند از جام عشق میخیزد
دوست باشد که طبعی میخیزد
دوست را چون جام خود باید
مقصود را هم خود باید
در بود جانان مقصود
زبان غایت بر او بود
این غنچه غنچه در این
بویانی خود را فرست
همه عاشق هوای بند بود
بمراوات نفس بند بود
آن یکی در هوا درس علوم
منطق و صرف و نحو و کلام
آن یکی در خفا کمال
هر که بود در علم باطن
نیت اینم ز علم کبریا

۴۰
 لعن من صفت کرمیت شریف
 کرم ابواب فتح ان مفتوح
 لعن از ان بود بر شریف
 کرمت بعد از احسن
 اگر کرم در ان مقصود است
 از ان کرم لعین و مطرود
 چون مقصود نبیند آورد
 است از ان کرم لعین و مطرود
 بر لطف و رحمت در بارش
 از ان قبول و بی نیاز
 قرب او صفت از حق اکام
 بعد از ان بر نظر حق کرم
 در اوقات ارتداد بعد از
 که با یک سبب بعد از کرم
 صورت عفت و انوار حق
 از حق سبب با حق
 در اوقات شریف و لطف حق
 غایت صفت و کرم
 هم در شریف و کرم
 صورت و کرم
 این کرم که کرم شد اکام
 غیر از این که کرم می خواهد
 بهر جان فدا کند خود را
 بهر جان فدا کند خود را

الفروع حال تو خوابان
 بسوخته من تو که گشت تو را
 غم زارت مست غم تو
 ای کویان ز دست غم تو
 من بلی که راه چگون تو
 کاستن از کوی غم تو
 زلف غم از صبر و استغ
 لب شیرین که شد از سکر
 قوت و ناز و قوت پر ز
 من جی و ناز که ای تو
 غم زارت مست غم تو
 ای کویان ز دست غم تو
 من بلی که راه چگون تو
 کاستن از کوی غم تو
 زلف غم از صبر و استغ
 لب شیرین که شد از سکر
 قوت و ناز و قوت پر ز

غم زارت مست غم تو
 ای کویان ز دست غم تو
 من بلی که راه چگون تو
 کاستن از کوی غم تو
 زلف غم از صبر و استغ
 لب شیرین که شد از سکر
 قوت و ناز و قوت پر ز
 من جی و ناز که ای تو
 غم زارت مست غم تو
 ای کویان ز دست غم تو
 من بلی که راه چگون تو
 کاستن از کوی غم تو
 زلف غم از صبر و استغ
 لب شیرین که شد از سکر
 قوت و ناز و قوت پر ز

لوحه

چون خود بنویسد اولدم
دوسه سید و سید اولدم

تا در شانه سید سید
کجاست کجاست سید سید

بودیم سید و سید اولدم
بودیم سید و سید اولدم

فرمان تو بودیم
او سید سید سید

کجاست کجاست سید سید
کجاست کجاست سید سید

بودیم سید و سید اولدم
بودیم سید و سید اولدم

از خون سید سید
سید سید سید سید

من دانت سید سید
اولادام سید سید

در طوبی سید سید
در طوبی سید سید

سند سید سید سید
سید سید سید سید

روزی سید سید سید
سید سید سید سید

سید سید سید سید
سید سید سید سید

سید سید سید سید
سید سید سید سید

سید سید سید سید
سید سید سید سید

سید سید سید سید
سید سید سید سید

از سید سید سید
سید سید سید سید

سید سید سید سید
سید سید سید سید

سید سید سید سید
سید سید سید سید

سید سید سید سید
سید سید سید سید

سید سید سید سید
سید سید سید سید

سید سید سید سید
سید سید سید سید

سید سید سید سید
سید سید سید سید

سید سید سید سید
سید سید سید سید

سید سید سید سید
سید سید سید سید

سید سید سید سید
سید سید سید سید

سید سید سید سید
سید سید سید سید

سید سید سید سید
سید سید سید سید

سید سید سید سید
سید سید سید سید

سید سید سید سید
سید سید سید سید

سید سید سید سید
سید سید سید سید

دران خطه شفق عاقلان را درین
 کزین صبح رسد است در ده کوه و دره
 و سوزن بپوشد ازین کوه و دره
 عالم را در حیرت قاتلین زلف
 این کشتن از غایت بطول است
 خطه ایان تا قتلست به جانفشان
 اصفی مضمون این کتب است
 سحر و جادو و کیمیا و جادو
 کفایت از اینست درین کتب
 است که در این کتب است
 سحر و جادو و کیمیا و جادو
 کفایت از اینست درین کتب
 است که در این کتب است

من نبوه عاجلین کوه و دره
 جسد بود بوی کیمیا و جادو
 عالم را در حیرت قاتلین زلف
 این کشتن از غایت بطول است
 خطه ایان تا قتلست به جانفشان
 اصفی مضمون این کتب است
 سحر و جادو و کیمیا و جادو
 کفایت از اینست درین کتب
 است که در این کتب است
 سحر و جادو و کیمیا و جادو
 کفایت از اینست درین کتب
 است که در این کتب است

[illegible][illegible]

کز بخت و دلخیزد که هم مستورم
 تو جان من در دلخیزد که چنان شب
 لاله
 بر دهن خورشید زین مرغ افروزند
 به طالع شب یکجا چون خودن
 لاله
 از غش عطر کار سبک
 نشینان باز در شمع جوان
 لاله
 فواید عالم در مین کر
 این یک جهان بود که کار از بار
 قلم
 تا دور کند راه از غوغای
 از غوغای رخ جان از غوغای
 پسته که با دور کردیم نیست
 بلکه در دم جان است که هرگز
 در زمین تو نیز بر آن کوه
 باز از روزگار کنان
 نازده صبح که در آن
 صبح از آب نوشه نهان کن
 بنی شهسوار دهانی
 در شهر تو شکست میجوئی
 از سال کا و دیگر کیستی
 بر پیش کرت حکم چشم
 بریده از نشان دست نیست
 بجوهر اگر آتش یابود
 از دیو شیر تر گریه نمود

[illegible]

منظومات

باد بوی ز بوی خوش
در کس سبزه چمن خوش

آنکس میان ما حاضر است
دشنام نمیدهم جان

دل در نوای کار دارد پیوسته
انزده خود کنایه دارد پیوسته

گر نشنیدم کس که خوش
نکرانده چه خوش

اگر چه عجب است دل کران
کفتمش در دور چشم اسرار

با این همه من حساب کجایم
تا درین من چکار دارد پیوسته

شمار
اشفوق کف غمناک تو
افلاک کمال کشتن تو

چون شمع تابان بلیک
خبرش بوی ناز و غمناک

در میان دل و دین
است خنده راه کشتن تو

کفتم که او در میان نظر
باز بخت ز در میان تو

بزم شمع در دو بلیک
اندیشه خود در دل بلیک

ای دل که از دلق او جان
کاموده شد در دلق جان

کس بده ز غم تو ای بزم
باز تو بدین دل فارم

زان سبزه که در دلق
بود بختی شمع کز کار کند

اگر چه شمع غم می نمود
بنا برین دل بختی نمود

در کمال غم
کشتن آه غم

عمیق سینه سردارم
است محراب کشتن درم

خدا کی کیم خاکت پاک کرد
بیدار بودی و ناچار از بار کرد

در کمال غم
در کمال غم

خاطر حجاب غم عالم
آفرینم در دور درم

خدا کی کیم خاکت پاک کرد
بیدار بودی و ناچار از بار کرد

در کمال غم
در کمال غم

خاطر حجاب غم عالم
آفرینم در دور درم

خدا کی کیم خاکت پاک کرد
بیدار بودی و ناچار از بار کرد

در کمال غم
در کمال غم

خاطر حجاب غم عالم
آفرینم در دور درم

خدا کی کیم خاکت پاک کرد
بیدار بودی و ناچار از بار کرد

در کمال غم
در کمال غم

خاطر حجاب غم عالم
آفرینم در دور درم

خدا کی کیم خاکت پاک کرد
بیدار بودی و ناچار از بار کرد

321

62

الغرض

کریم
نادر افشار
نادر افشار
نادر افشار

از خانه می رفتند دل در میان
در کوچه خف بار و رفتند

الفصل الثانی در بیان اسرار و معانی
کتاب کائنات و کما و کبریا

از دلو و خست نامند محرم
و با این نسبت را محرم

بازید بنیادین و محمدی
بازید بنیادین و محمدی
بازید بنیادین و محمدی

در کونستانتینوپل

از امم بعد از ما

حاصل من دوا دوا عجم
کردن شمع دوا دوا عجم

در عشق تو ارم ضعیفم
در دلم ارم عجب غریبم

مجلس اول

کتاب غنیمت الکریم
بازید و بازید

من در است کوه فانی

از کتب نفیس خاندان سلطانی
کتابخانه خاندان سلطانی

دل معجبی و کبر و
عشق

فقد رافقني في كل وقت

—9—

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

میر حسن روزگار الیو بحیر
آوارہ مرید الیو بحیر

اسرار کجاست در لایحه معلوم
نیوان بکمال انعم

عن ابن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم قال من قرأ سورة النجم لم يضره شيء من داء ولا جنة ولا موت ولا كرب ولا من عذاب الله تعالى

عربی از نسخین کرمه
زاده اول بقدره ابوبکر

کهن
نفس
خداوند
دارم

تاجی علیا کر دیا و کورس
کر دیا و کورس

محقق و دانشمند ارزان و در دسترس
رئیس بنیان رافع اندر دسترس

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن
مدرسة للعلماء

از حضرت خان
میرزا حسن

مردمان که در این شهر می‌نشینند

کتابخانه
مردان
از تاریخ و لغت و ادب و...

ادامہ کتب خانہ
مستندہ

نصف

جان منشی خردوار کز نهر
روزگار ایست

[illegible]

۱۹۹

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible][illegible]

[illegible]

امین

[illegible]

در این برین مردم نظر منم
 تو میان ما را نیز چه بر تو
 دل در منده نیست تو نیست
 کز آن بختی که بخت زنده است
 مراد است بنده کند ما را
 تو دل ما را بشن مود و حال
 میسکین دل
 در این برین مردم نظر منم
 تو میان ما را نیز چه بر تو
 دل در منده نیست تو نیست
 کز آن بختی که بخت زنده است
 مراد است بنده کند ما را
 تو دل ما را بشن مود و حال
 میسکین دل
 در این برین مردم نظر منم
 تو میان ما را نیز چه بر تو
 دل در منده نیست تو نیست
 کز آن بختی که بخت زنده است
 مراد است بنده کند ما را
 تو دل ما را بشن مود و حال
 میسکین دل

در این

در این برین مردم نظر منم
 تو میان ما را نیز چه بر تو
 دل در منده نیست تو نیست
 کز آن بختی که بخت زنده است
 مراد است بنده کند ما را
 تو دل ما را بشن مود و حال
 میسکین دل
 در این برین مردم نظر منم
 تو میان ما را نیز چه بر تو
 دل در منده نیست تو نیست
 کز آن بختی که بخت زنده است
 مراد است بنده کند ما را
 تو دل ما را بشن مود و حال
 میسکین دل
 در این برین مردم نظر منم
 تو میان ما را نیز چه بر تو
 دل در منده نیست تو نیست
 کز آن بختی که بخت زنده است
 مراد است بنده کند ما را
 تو دل ما را بشن مود و حال
 میسکین دل

۱۶۵

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

م
عشق است از این جهان
ما من خلق که نماند از
از دست لطفش بماند
تا از این دنیا بماند
دل تو بیک در دهر است
دست تو در بر سبک است
بر حسن و بکر من دوست
او نه تنها بکینه است
عشق است از این جهان
ما من خلق که نماند از
از دست لطفش بماند
تا از این دنیا بماند
دل تو بیک در دهر است
دست تو در بر سبک است
بر حسن و بکر من دوست
او نه تنها بکینه است

م
عشق است از این جهان
ما من خلق که نماند از
از دست لطفش بماند
تا از این دنیا بماند
دل تو بیک در دهر است
دست تو در بر سبک است
بر حسن و بکر من دوست
او نه تنها بکینه است
عشق است از این جهان
ما من خلق که نماند از
از دست لطفش بماند
تا از این دنیا بماند
دل تو بیک در دهر است
دست تو در بر سبک است
بر حسن و بکر من دوست
او نه تنها بکینه است

[illegible]

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of a narrative or a collection of poems. The text is written in a cursive style and covers the majority of the page.

درست ازین

که در دستم بودی ای غزل

من گفتم که چو اینست در دل

بگو چو چنین از دستم نماند

عجز منی که از منی نماند

که در دایره دلی درین جا

چنان از غزل صاب نماند

زبان بزم کن و دل ز هر جانب بر تو

بازی که در دستم نماند

دل بدین دلی به درین جا

سیه شد بزمی عالم ز غزل نماند

نخستین بزمی بود در دستم

بزمین دل و دلی که در دستم

یک بزمی که در دستم

بزمی که در دستم

بزمی که در دستم

بزمی که در دستم

بزمی که در دستم

بزمی که در دستم

بزمی که در دستم

بزمی که در دستم

بزمی که در دستم

۱
 ۲
 ۳
 ۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

۱
 ۲
 ۳
 ۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

[illegible]

١٠٠

[illegible]

[illegible]

وہ

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

۱۰۰

۱
 ۲
 ۳
 ۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

۱
 ۲
 ۳
 ۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

[illegible]

[illegible]

300

[illegible]

۱۰۹
 ۱۰۸
 ۱۰۷
 ۱۰۶
 ۱۰۵
 ۱۰۴
 ۱۰۳
 ۱۰۲
 ۱۰۱
 ۱۰۰
 ۹۹
 ۹۸
 ۹۷
 ۹۶
 ۹۵
 ۹۴
 ۹۳
 ۹۲
 ۹۱
 ۹۰
 ۸۹
 ۸۸
 ۸۷
 ۸۶
 ۸۵
 ۸۴
 ۸۳
 ۸۲
 ۸۱
 ۸۰
 ۷۹
 ۷۸
 ۷۷
 ۷۶
 ۷۵
 ۷۴
 ۷۳
 ۷۲
 ۷۱
 ۷۰
 ۶۹
 ۶۸
 ۶۷
 ۶۶
 ۶۵
 ۶۴
 ۶۳
 ۶۲
 ۶۱
 ۶۰
 ۵۹
 ۵۸
 ۵۷
 ۵۶
 ۵۵
 ۵۴
 ۵۳
 ۵۲
 ۵۱
 ۵۰
 ۴۹
 ۴۸
 ۴۷
 ۴۶
 ۴۵
 ۴۴
 ۴۳
 ۴۲
 ۴۱
 ۴۰
 ۳۹
 ۳۸
 ۳۷
 ۳۶
 ۳۵
 ۳۴
 ۳۳
 ۳۲
 ۳۱
 ۳۰
 ۲۹
 ۲۸
 ۲۷
 ۲۶
 ۲۵
 ۲۴
 ۲۳
 ۲۲
 ۲۱
 ۲۰
 ۱۹
 ۱۸
 ۱۷
 ۱۶
 ۱۵
 ۱۴
 ۱۳
 ۱۲
 ۱۱
 ۱۰
 ۹
 ۸
 ۷
 ۶
 ۵
 ۴
 ۳
 ۲
 ۱

۱۰۹
 ۱۰۸
 ۱۰۷
 ۱۰۶
 ۱۰۵
 ۱۰۴
 ۱۰۳
 ۱۰۲
 ۱۰۱
 ۱۰۰
 ۹۹
 ۹۸
 ۹۷
 ۹۶
 ۹۵
 ۹۴
 ۹۳
 ۹۲
 ۹۱
 ۹۰
 ۸۹
 ۸۸
 ۸۷
 ۸۶
 ۸۵
 ۸۴
 ۸۳
 ۸۲
 ۸۱
 ۸۰
 ۷۹
 ۷۸
 ۷۷
 ۷۶
 ۷۵
 ۷۴
 ۷۳
 ۷۲
 ۷۱
 ۷۰
 ۶۹
 ۶۸
 ۶۷
 ۶۶
 ۶۵
 ۶۴
 ۶۳
 ۶۲
 ۶۱
 ۶۰
 ۵۹
 ۵۸
 ۵۷
 ۵۶
 ۵۵
 ۵۴
 ۵۳
 ۵۲
 ۵۱
 ۵۰
 ۴۹
 ۴۸
 ۴۷
 ۴۶
 ۴۵
 ۴۴
 ۴۳
 ۴۲
 ۴۱
 ۴۰
 ۳۹
 ۳۸
 ۳۷
 ۳۶
 ۳۵
 ۳۴
 ۳۳
 ۳۲
 ۳۱
 ۳۰
 ۲۹
 ۲۸
 ۲۷
 ۲۶
 ۲۵
 ۲۴
 ۲۳
 ۲۲
 ۲۱
 ۲۰
 ۱۹
 ۱۸
 ۱۷
 ۱۶
 ۱۵
 ۱۴
 ۱۳
 ۱۲
 ۱۱
 ۱۰
 ۹
 ۸
 ۷
 ۶
 ۵
 ۴
 ۳
 ۲
 ۱

[illegible]

۱۰۰

[illegible]

[illegible]

۱
 ۲
 ۳
 ۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

[illegible][illegible]

آن سبزه خط و آن باکون
 ناموس ملک و بهار کدک
 در شب بر روی جامه لوحی
 ز دستم سحر و سحر و سحر
 آن سبزه خط و آن باکون
 ناموس ملک و بهار کدک
 در شب بر روی جامه لوحی
 ز دستم سحر و سحر و سحر
 آن سبزه خط و آن باکون
 ناموس ملک و بهار کدک
 در شب بر روی جامه لوحی
 ز دستم سحر و سحر و سحر

روایت

آن سبزه خط و آن باکون
 ناموس ملک و بهار کدک
 در شب بر روی جامه لوحی
 ز دستم سحر و سحر و سحر
 آن سبزه خط و آن باکون
 ناموس ملک و بهار کدک
 در شب بر روی جامه لوحی
 ز دستم سحر و سحر و سحر
 آن سبزه خط و آن باکون
 ناموس ملک و بهار کدک
 در شب بر روی جامه لوحی
 ز دستم سحر و سحر و سحر

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

ز غلبه سارافین مسلط بر این ایام
 نمراس من از جایگاهان غریب
 ز دیو سیتی چون کوز صفت
 خوار و از آن شکو طرد
 ز غلبه سارافین مسلط بر این ایام
 نمراس من از جایگاهان غریب
 ز دیو سیتی چون کوز صفت
 خوار و از آن شکو طرد
 ز غلبه سارافین مسلط بر این ایام
 نمراس من از جایگاهان غریب
 ز دیو سیتی چون کوز صفت
 خوار و از آن شکو طرد

[illegible]

۲۵۹

نام بر سر دود ماه و بیست و دوم
 و آن مردم دودیه که یک خجسته
 به پیشین و پیشین بکار داد
 در دایم افکار خرد ساز داد
 عریان ز کباب علی شایسته
 و خان کشتن بنی نیکو
 ای دل طالب زان زان
 غمضت یک کجا بکس
 نیز بر سر اسکان پاک بود
 و در کجاست زان خانه داد
 ای دل نو دین زانیدار
 و زینت زان زان
 عزت زان زان
 با عزت خوب زان
 از یک دود ماه و بیست و دوم
 که زان یک دود ماه و بیست و دوم
 که زان یک دود ماه و بیست و دوم
 که زان یک دود ماه و بیست و دوم

نکته

[illegible]

از بهر وجوهی که منتهی به همه اهل انوار آید نیست
شود و در کمال این اشیاء معروضه در دولت و عجب و
و عجز و در سبب این که من آنقدر نیست و در کمال

اسرار و حوصلم و کافیه
 و این کو بر لب آب خفته
 در کجای خویش کفنه
 آن کینه صاحب کافیه
 غم
 غم منم غم تو بهمان سر
 ای کجا بیاور بار بهر سر
 غم است و در غمت در دای
 جواب غم تو بهر سر
 این غم
 اگر کو هر دو یک از کلامی غم
 اگر خایت و خوشتر نهان غم

حوران و صلت هم فخلت
 باد طلب و نودریان جالب
 مستند و محال فایده کو
 و ندر طلبش در جلدین
 خورم دل آلود و غمت درو
 اسرار و ناز و کرب و محرو
 دنیا و کجاست اسیر
 نه چشم هم زنده در تو
 سر کرد و فانی و عجب درین
 عینا ز با جهان بر دو
 از دعا و سبب با نایاب
 کردم و مطلق از کار
 دل غمزه زان پاک جهان
 بویسته و جو جان
 بجزان چشم زنده کردی
 باز کردی زنده کردی
 مسکین خبرش نیست صلا
 به در و او نه حاجت
 خله هر شود دل تو ای
 و ده خبر و کن از دروا

[illegible][illegible]

در تمام شهر سرکشین کرد
 باله عجمان دیده و در این کرد
 کلنجار بخت از عجمان برید
 قمری سبزه در گردن کرد
 این که در سر سبزه برید کرد
 و الهه که کوه را بید کرد
 دنیا دار و حاکم بر ملک
 این که در سجده برید کرد
 که در دین و عجمان کرد
 خانه نشین و عجمان کرد
 در تمام شهر سرکشین کرد
 باله عجمان دیده و در این کرد
 کلنجار بخت از عجمان برید
 قمری سبزه در گردن کرد
 این که در سر سبزه برید کرد
 و الهه که کوه را بید کرد
 دنیا دار و حاکم بر ملک
 این که در سجده برید کرد
 که در دین و عجمان کرد
 خانه نشین و عجمان کرد

اشعار

سال و دوازده سال که در شهر
 معلوم شد که در شهر
 در تمام شهر سرکشین کرد
 باله عجمان دیده و در این کرد
 کلنجار بخت از عجمان برید
 قمری سبزه در گردن کرد
 این که در سر سبزه برید کرد
 و الهه که کوه را بید کرد
 دنیا دار و حاکم بر ملک
 این که در سجده برید کرد
 که در دین و عجمان کرد
 خانه نشین و عجمان کرد
 در تمام شهر سرکشین کرد
 باله عجمان دیده و در این کرد
 کلنجار بخت از عجمان برید
 قمری سبزه در گردن کرد
 این که در سر سبزه برید کرد
 و الهه که کوه را بید کرد
 دنیا دار و حاکم بر ملک
 این که در سجده برید کرد
 که در دین و عجمان کرد
 خانه نشین و عجمان کرد

در طبع جان اگر وفا سبب بود
نوبت بود و نوبت از دران

از ایندیش نشسته کنایه
نخمر حشر زانین بر رویه

نخمر حشر زانین بر رویه
نخمر حشر زانین بر رویه

بدریالیه سبب بود
بدریالیه سبب بود

بدریالیه سبب بود
بدریالیه سبب بود

بدریالیه سبب بود
بدریالیه سبب بود

بدریالیه سبب بود
بدریالیه سبب بود

بدریالیه سبب بود
بدریالیه سبب بود

بدریالیه سبب بود
بدریالیه سبب بود

بدریالیه سبب بود
بدریالیه سبب بود

بدریالیه سبب بود
بدریالیه سبب بود

بدریالیه سبب بود
بدریالیه سبب بود

بدریالیه سبب بود
بدریالیه سبب بود

بدریالیه سبب بود
بدریالیه سبب بود

بدریالیه سبب بود
بدریالیه سبب بود

بدریالیه سبب بود
بدریالیه سبب بود

بدریالیه سبب بود
بدریالیه سبب بود

بدریالیه سبب بود
بدریالیه سبب بود

در چرخ غنای سرافرازی
بدریالیه سبب بود

بدریالیه سبب بود
بدریالیه سبب بود

بدریالیه سبب بود
بدریالیه سبب بود

بدریالیه سبب بود
بدریالیه سبب بود

بدریالیه سبب بود
بدریالیه سبب بود

بدریالیه سبب بود
بدریالیه سبب بود

بدریالیه سبب بود
بدریالیه سبب بود

بدریالیه سبب بود
بدریالیه سبب بود

بدریالیه سبب بود
بدریالیه سبب بود

بدریالیه سبب بود
بدریالیه سبب بود

بدریالیه سبب بود
بدریالیه سبب بود

بدریالیه سبب بود
بدریالیه سبب بود

بدریالیه سبب بود
بدریالیه سبب بود

بدریالیه سبب بود
بدریالیه سبب بود

بدریالیه سبب بود
بدریالیه سبب بود

بدریالیه سبب بود
بدریالیه سبب بود

بدریالیه سبب بود
بدریالیه سبب بود

بدریالیه سبب بود
بدریالیه سبب بود

نیاید دست بوس و سگوان کون

بیاگر در انفس درین کون

با هم ز غمان شده خالجه

داند در آید و میوم

بایست در اندیشه اگر بر آید

کلمه

اگر در بیا فرستد نشین

و ناخات و در درون

بوی در درون کون

دوست و میوم

اکنون در دست

درد لوم و در کس

و آن بصورت اول و جان

و آن کون

و آن کون

و آن کون

و آن کون

و آن کون

و آن کون

و آن کون

و آن کون

و آن کون

و آن کون

و آن کون

و آن کون

و آن کون

و آن کون

و آن کون

و آن کون

و آن کون

و آن کون

و آن کون

و آن کون

و آن کون

و آن کون

و آن کون

و آن کون

و آن کون

و آن کون

و آن کون

و آن کون

و آن کون

قاسم او بر غر اید
 سحر بانه و نه در لک کوفت
 بکره برون حس نام در از لک کوفت
 از رضا انقب در غر اید
 سبیده برودید و در غر
 جمع در انتظ برودید و در غر
 شاه ششم
 قاسم او بر غر اید
 سحر بانه و نه در لک کوفت
 بکره برون حس نام در از لک کوفت
 از رضا انقب در غر اید
 سبیده برودید و در غر
 جمع در انتظ برودید و در غر

قاسم او بر غر اید
 سحر بانه و نه در لک کوفت
 بکره برون حس نام در از لک کوفت
 از رضا انقب در غر اید
 سبیده برودید و در غر
 جمع در انتظ برودید و در غر
 شاه ششم
 قاسم او بر غر اید
 سحر بانه و نه در لک کوفت
 بکره برون حس نام در از لک کوفت
 از رضا انقب در غر اید
 سبیده برودید و در غر
 جمع در انتظ برودید و در غر

از بس که زود بزمی که از کف
این سینه بزمی که از کف
نوازش در سینه که از کف
نوازش در سینه که از کف
کرده غبار بر زلف که از کف
دستان که از کف که از کف
بگو که زود بزمی که از کف
کف که از کف که از کف

از بس که زود بزمی که از کف
این سینه بزمی که از کف
نوازش در سینه که از کف
نوازش در سینه که از کف
کرده غبار بر زلف که از کف
دستان که از کف که از کف
بگو که زود بزمی که از کف
کف که از کف که از کف

چو زانو در سینه زانچو زانو
نامدنون تو زانم دامن کردید

از دست نامدنون کردید
از دست نامدنون کردید

بیکو چو کلبه بنوعین یکم
کافو بنوعین بنوعین

علم زانسانان
علم زانسانان

کلیم
نما غنق
از کرب

نیامدش
بپندش

باشکستش
چونین

تو فادش
چونین

در
نما غنق
از کرب

خنده گشت
که برین

تو فادش
چونین

نما غنق
از کرب

در
نما غنق
از کرب

خنده گشت
که برین

تو فادش
چونین

نما غنق
از کرب

باین دور رخسار غنق
باز چشمم مداریم صد هزار
رفتر نو و به نور چشم من
سکیم بار و چشم من
که به نرگش از دل و کلاه و ک
آه ناخندش هزار از نو

دفع دفع کراؤ و غزوہ دہلی
دوسرے دفع کراؤ و غزوہ دہلی

الحق سبحانه وتعالى

از زبان قریب نوین
سالنامه کسکس

و در این کتاب خواندیم که

بج کمال جنت فرماید
با غنائی همان مدوم لعل

زان طغیانی که بر سریم
روز دوشنبه در دیو دوشیم

سخن دل در دلم ازین کلمات

فاما در این باب

در بیان
از بیم خلق و اولاد
در ستم

میرزا
ارباب خلیفہ مولانا میرزا

نیم الف و کاف و لام
نیم الف و کاف و لام

حسن
حال من غلبه حب و کرم
عزیزان

اشرف المصنفين في هذا الفن

برای این که در این کتاب

هنا مفعول بوشن با حشم هشت

مستور

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

باب اول در بیان فضیلت علم و دانش

حکم السبب و جواز الکفر
و دین و غیره

دعوت

باب في بيان ما في كتابه من
الامور التي هي من جنس
الاعمال

مثل مجموع بر زبان بابا ششم از معانی

میں نے اس کو دیکھا ہے کہ وہ ایک
بڑا بڑا آدمی تھا جس کی

علاء و العظم آسوده از آفت
الهم عجب آنرا در او آوازه کن

مجلس دهم در روز دوشنبه

دوستی و محبت و عذر از کارهای

و در روز شنبه در روز شنبه در روز شنبه

عن ابن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم

دیده و دیده ام
دیده و دیده ام
دیده و دیده ام
دیده و دیده ام

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

دو صلیب و صلیب از آن کاس

ان فرستاد خورشید

بسم الله الرحمن الرحيم

روید در آینه و جام

مؤلفه

[illegible]

(Handwritten Persian text from a manuscript)

مفتی محمد رفیع الرحمن

[illegible][illegible]

در کتابت خود را بهر مردم دانش
باشد که از دنیا ازین نام خود را طلب

[illegible]

جامع

95

[illegible]

سید

بسم الله الرحمن الرحيم

افشاح و افشاح و افشاح

عالم و عالم و عالم

عالم و عالم و عالم

عالم و عالم و عالم

نیت از فیض او می شوم

صفتش نهد بر بون زیندگانی

دانت او و اسل عدو بود

داوایی تو و عدو خطا

مداجان و فضل او عطا

بی ای و ای و ای و ای

قسمتی غایب آمده حساب

زاکو و احد نش ز قسم عدو

ادست سوئی عوای ماه

وارث الاینها و الکمل

یک عالم و عالم و عالم

دل ما ز نور بخش نصیب

نیت سوئی عوای تو بارست

داوایی تو و عدو خطا

مداجان و فضل او عطا

بسم الله الرحمن الرحيم

افشاح و افشاح و افشاح

عالم و عالم و عالم

عالم و عالم و عالم

عالم و عالم و عالم

الحکم المذکور فی بیان علم

مهر است نعت احدین

شد قضا دیون ز نوصیای

جو داد چون بخت گشت عیان

فیض منسوب

حق تعالی با وصیت کرد

بطریق و جوب بر زبان ورد

و انشخصت بر قطره از بیم

بحکم ان من علم ان علم

انوار وصف او

مهر نور ز نوصیای

نقدی با جودات طبعی

مهر نور ز نوصیای

مهر نور ز نوصیای

مهر نور ز نوصیای

مهر نور ز نوصیای

ابوالباب

ما در آل و صحب او رسوا

خاصه را یاد کار کمال آن

که زبان نام است از حق

آن ابوبکر فخر و صدیق

و سخن او است در حداب حوق

مهر نور ز نوصیای

انوار وصف او

مهر نور ز نوصیای

مهر نور ز نوصیای

مهر نور ز نوصیای

مهر نور ز نوصیای

مهر نور ز نوصیای

مهر نور ز نوصیای

مهر نور ز نوصیای

از آتم خطاب سب و موم

صعبا خاصه نفا عیان

دو کشفه م سبک نظم

زبان طبعی است

کشف از چهره خشنود

مهر نور ز نوصیای

مهر نور ز نوصیای

مهر نور ز نوصیای

مهر نور ز نوصیای

[illegible][illegible]

[illegible]

در پوزه بازده بکشد زان
 که در شتر قویست باغ و چمن
 بازده عاده در هر کجاست
 تا که در کمر او
 عود را شتر شست و قیام
 نیست غایت بودی غریب و غل
 بازده شتر شست و قیام
 جانت است ام ابی اسلم
 او را که شد که کمر و کمر
 جاد از آن شتر در دوش
 چار از آن شتر در دوش
 که در شتر قویست باغ و چمن
 بازده عاده در هر کجاست
 تا که در کمر او
 عود را شتر شست و قیام
 نیست غایت بودی غریب و غل
 بازده شتر شست و قیام
 جانت است ام ابی اسلم
 او را که شد که کمر و کمر
 جاد از آن شتر در دوش
 چار از آن شتر در دوش

معرب این در اصل فعلی دار
 حاصل و بهشت یک مرتبه فعلی دار
 بهشت اندر دوازده پنین
 جاز و بهشت و جلیست پنین
 دودران جاز و بهشت و جلیست پنین
 بهشت سده دوازده پنین
 ثالث آن سده دوازده پنین
 موافق بود به بر جی از آن
 علم و بهشت ضرب و قیاسی
 و بهشت یک مرتبه ضرب و قیاسی
 معرب این در اصل فعلی دار
 حاصل و بهشت یک مرتبه فعلی دار
 بهشت اندر دوازده پنین
 جاز و بهشت و جلیست پنین
 دودران جاز و بهشت و جلیست پنین
 بهشت سده دوازده پنین
 ثالث آن سده دوازده پنین
 موافق بود به بر جی از آن
 علم و بهشت ضرب و قیاسی
 و بهشت یک مرتبه ضرب و قیاسی

حاصل و بهشت یک مرتبه فعلی دار
 بهشت اندر دوازده پنین
 جاز و بهشت و جلیست پنین
 دودران جاز و بهشت و جلیست پنین
 بهشت سده دوازده پنین
 ثالث آن سده دوازده پنین
 موافق بود به بر جی از آن
 علم و بهشت ضرب و قیاسی
 و بهشت یک مرتبه ضرب و قیاسی
 حاصل و بهشت یک مرتبه فعلی دار
 بهشت اندر دوازده پنین
 جاز و بهشت و جلیست پنین
 دودران جاز و بهشت و جلیست پنین
 بهشت سده دوازده پنین
 ثالث آن سده دوازده پنین
 موافق بود به بر جی از آن
 علم و بهشت ضرب و قیاسی
 و بهشت یک مرتبه ضرب و قیاسی

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

ابرال ب نوزده گین حین چ
 سیکریک صبا سیر فوفا ملک
 سبب نمیر صبح ملک حین کسر
 کت است هر کس کس کس کس کس
 کس کس کس کس کس کس کس
 کس کس کس کس کس کس کس

این سخن را در کتاب
تاریخ طبرستان

دکتر محمد حسن خان
بی بی ام الشکره و درمید خان

بسیار از این اضطراب است
نیز از سر این فتنه ها

آنکه آه ز دل زار زار
نمیشد چنان که از کورین

حالت که هیچ وقت نیوان
چون جایگاه آخر کورین

حسرت که در جهان نرسد
فرمانج و الم که در دنیا

آه غنچه که در غم غم
نمیشد چنان که در دنیا

اسم و کورین که در دنیا
خدا حافظ که در دنیا

سرسبز که در دنیا
آنکه در دنیا

سرسبز که در دنیا
آنکه در دنیا

سرسبز که در دنیا
آنکه در دنیا

عالم را به یک دست
چون یک جا که در دنیا

نمیشد چنان که در دنیا
چون یک جا که در دنیا

نمیشد چنان که در دنیا
چون یک جا که در دنیا

عالم را به یک دست
چون یک جا که در دنیا

نمیشد چنان که در دنیا
چون یک جا که در دنیا

نمیشد چنان که در دنیا
چون یک جا که در دنیا

عالم را به یک دست
چون یک جا که در دنیا

نمیشد چنان که در دنیا
چون یک جا که در دنیا

نمیشد چنان که در دنیا
چون یک جا که در دنیا

بسیار از این اضطراب است
نیز از سر این فتنه ها

آنکه آه ز دل زار زار
نمیشد چنان که از کورین

حالت که هیچ وقت نیوان
چون جایگاه آخر کورین

حسرت که در جهان نرسد
فرمانج و الم که در دنیا

آه غنچه که در غم غم
نمیشد چنان که در دنیا

اسم و کورین که در دنیا
خدا حافظ که در دنیا

سرسبز که در دنیا
آنکه در دنیا

سرسبز که در دنیا
آنکه در دنیا

سرسبز که در دنیا
آنکه در دنیا

عالم را به یک دست
چون یک جا که در دنیا

نمیشد چنان که در دنیا
چون یک جا که در دنیا

نمیشد چنان که در دنیا
چون یک جا که در دنیا

عالم را به یک دست
چون یک جا که در دنیا

نمیشد چنان که در دنیا
چون یک جا که در دنیا

نمیشد چنان که در دنیا
چون یک جا که در دنیا

عالم را به یک دست
چون یک جا که در دنیا

نمیشد چنان که در دنیا
چون یک جا که در دنیا

نمیشد چنان که در دنیا
چون یک جا که در دنیا

نصف کمر

ابر که چوین است سرخسین جلایان
لاشونان او که دود و دود و دود

نصف کمر
نصف کمر
نصف کمر

نصف کمر
نصف کمر
نصف کمر

نصف کمر
نصف کمر
نصف کمر

نصف کمر
نصف کمر
نصف کمر

نصف کمر
نصف کمر
نصف کمر

نصف کمر
نصف کمر
نصف کمر

نصف کمر
نصف کمر
نصف کمر

نصف کمر
نصف کمر
نصف کمر

نصف کمر
نصف کمر
نصف کمر

نصف کمر
نصف کمر
نصف کمر

نصف کمر
نصف کمر
نصف کمر

نصف کمر
نصف کمر
نصف کمر

نصف کمر
نصف کمر
نصف کمر

نصف کمر
نصف کمر
نصف کمر

نصف کمر
نصف کمر
نصف کمر

نصف کمر
نصف کمر
نصف کمر

نصف کمر
نصف کمر
نصف کمر

نصف کمر
نصف کمر
نصف کمر

نصف کمر
نصف کمر
نصف کمر

[illegible][illegible]

[illegible]

۱
 صبا یفنا
 ری ملک
 ک
 بیج
 ای دو
 ای دل
 ز خنود

استغفار منافع نفس و دگر
محمد قاسم سلمی
کس از اولاد کائنات
برگزین است

در

تو در العبد
مخلص از غفلت و غفلت
و در العبد

بجو علیکم تواسن من جو علیکم تواسن
دعا کا متن و دعا کا ترجمہ

که با غلبه زرد که با غلبه زرد

محمد شاه

صفتی خوارق سحر است
 بسم الله الرحمن الرحیم
 الحمد لله رب العالمین
 انما ابوء فی حق ربی انما ابوء
 انما ابوء فی حق ربی انما ابوء
 انما ابوء فی حق ربی انما ابوء
 انما ابوء فی حق ربی انما ابوء

کفتم چو کند اسیران مجتهد
مأمور ده سوره در بدری چند
کوه اسیران در کون این خرم
بدان مانده بند
ز دراز لب نوحای این کوه
و بدین سوی این کوه
شوق قدس و کوه

روز خدای شریف ای کل عصاره
وصفا و تشبیه هر چه چید
چون در صبا بنام تو گشت
المسک و بوی آن گشت

فقط غم نظر این
ظاهر بود بر رخسار
چو زلفش بر رخسار
نقش کرد از کمال

باجز
توانا شیری
دل غمت و دایم از آن غم
نار که در دل او یادگار
نزد ایام غم و غم
مخفی و محسوس

ای شیخ فخر الدین
والله اعلم
قطع امید میکنی رسیدم از وصال خود
نامکنی دل را شاد بانظار خود

نه بار در دست با سپان در مار
 یکس با تو نامهربان دوم
 چنان عشق تو خوارم کرد از در عار
 کسی که پیش عابد بوده است
 این چنین دم در سنا و البلی ری
 ارشاد یاکت فاجب محنون
 بی تو از رخ کارزار ترسم
 ایستد دست ای جادوی
 در پیش از قیاس کین گشت در
 او یکست تغافل وین سبب شد
 در این خورشید روشن شد و این نیان شد

کاشی در کار خود مجنون چرا که در این
مردن عاشق باهنگامی نیست
غبارت رفت ای جوانی که تو باش
خدا را در چشم دل بپوش
شده دلگیر زار در خود مرغ اسکندر
میکنند ناله و برادر نفس میگرد
پلی صفای حال ما بجز اینست
مجنون را در این حال مجنون چون
که شمع زودتر تفتان
جان رفت کار با دل زار
عشق تو هنوز کار دارد
بوی ناله سوزانم بر آید
ان وقت نذر کار دارد
نفس تو خفا هم از لب می آید
چو ما آن ز کز نثار می خود لاف می زنم
که شمع زودتر تفتان

[illegible][illegible]

علی اسرار القلین لمود
 اسی حور الیام کو دھو
 سال فطیمہ روتوں میں تیرا دل
 مادران و صاف دار کمال
 گلشن علم و معرفت
 مہر طبع منکر و غیرہ
 غنم داد و سدا ولی حق
 خدوہ دم بخور ای بانی
 سوای ملک لکے
 مغذای عالم کس لکے
 درایت صفات معبود
 الامجد و با کریم بود
 را به دفعه جا بود
 معدای امی کا بانو
 قدر بنا حسن معبود
 جبار برحق و صاحب کرم
 اولو علی عرش سلوک بود
 از انکه بدی است
 علی اسرار القلین لمود
 اسی حور الیام کو دھو
 سال فطیمہ روتوں میں تیرا دل
 مادران و صاف دار کمال
 گلشن علم و معرفت
 مہر طبع منکر و غیرہ
 غنم داد و سدا ولی حق
 خدوہ دم بخور ای بانی
 سوای ملک لکے
 مغذای عالم کس لکے
 درایت صفات معبود
 الامجد و با کریم بود
 را به دفعه جا بود
 معدای امی کا بانو
 قدر بنا حسن معبود
 جبار برحق و صاحب کرم
 اولو علی عرش سلوک بود
 از انکه بدی است

[illegible]

[illegible][illegible]

(Faint handwritten Persian script)

[illegible][illegible]

فرمانت که تا بخت حال
در کعبه نهد و بپایان ز غبار
از ملک که سوزم از غفلت گفت داری
در حق دینی نیست اجابتی و نه ناس
باز و پیش خال سیدم بیاد دارد
چون که در صد انعام است
صبا
از بر طبع چون بسته شد از اندام
نار سیر دم آخر درین حلقه نیست
چون باز در تو سحر دم در تو
خاک غم که تو کبر دم در تو
که در جادو نیست غم خاک بر کبر
بخت خدای که سیرت از روی دوش
نفس که در آن روز نیست ز دنیا سیرت
ای ملک بار و بار ز خدای درون
سوی تو حال بر نشانی ما سیر

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]



بزرگوار و عظمی

که سینه برین بران جسته باطنی

بزرگوار و عظمی

بزرگوار و عظمی

بزرگوار و عظمی

بزرگوار و عظمی

بزرگوار و عظمی

بزرگوار و عظمی

بزرگوار و عظمی

بزرگوار و عظمی

بزرگوار و عظمی

بزرگوار و عظمی

بزرگوار و عظمی

بزرگوار و عظمی

بزرگوار و عظمی

بزرگوار و عظمی

بزرگوار و عظمی

بزرگوار و عظمی

بزرگوار و عظمی

بزرگوار و عظمی

بزرگوار و عظمی

بزرگوار و عظمی

بزرگوار و عظمی

بزرگوار و عظمی

بزرگوار و عظمی

بزرگوار و عظمی

بزرگوار و عظمی

بزرگوار و عظمی

بزرگوار و عظمی

بزرگوار و عظمی

بزرگوار و عظمی

بزرگوار و عظمی

بزرگوار و عظمی

بزرگوار و عظمی

بزرگوار و عظمی

بزرگوار و عظمی

بزرگوار و عظمی

بزرگوار و عظمی

بزرگوار و عظمی

بزرگوار و عظمی

بزرگوار و عظمی

بزرگوار و عظمی

بزرگوار و عظمی

بزرگوار و عظمی

بزرگوار و عظمی

بزرگوار و عظمی

در
نقطه محبت با این کتب
که در جای دیگر است و من جای دیگر است
و در دبی که کنایه از کارهای دار

جلالت از دست خودم را گشاید
بیکار از دلی مبارک جان برداشت

مرغی بلبل مار
نارستان غریب
افق افق

سخنهای پادشاه
سینه تورا کند نثار آن مرغ
که جگر پادشاه را زین صفت
افزوده است

دانی یار دنده بلانی در سده دودری شیخ پور
که سکه کار از باچه کسی افتاده است

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. The script is cursive and flows across the page in several lines. There are some stains and discolorations on the paper, particularly a large brownish stain in the center-right area. The text appears to be a continuous passage, possibly a letter or a section of a book.

در

۶۰

جودش

۱۳۵

عجب

همان

از کائن

شمار

بک

ارک

تا چند

از غم

میرد

میرد

میرد

میرد

۱۳۵

میرد

میرد



اینجی تو حرام از کجا به
قوت یو بدام

باز اینجی تو بیانش
باز از کجا به

چون منم لوک دهم رقص
بدر خند را خمر

چون منم لوک دهم رقص
بدر خند را خمر

دو در من ز دریا علی است داد
دو درک هر دو در من شد داد
منم دهنی بدو در من شد داد
دو درک هر دو در من شد داد
دو در من ز دریا علی است داد
دو درک هر دو در من شد داد
منم دهنی بدو در من شد داد
دو درک هر دو در من شد داد

دو در من ز دریا علی است داد
دو درک هر دو در من شد داد

کتابخانه
تباری - ریپادوند - قزوین
۸۱/۲/۱۸